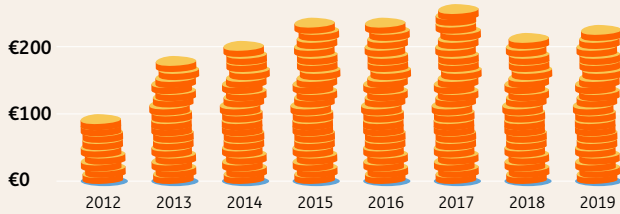


# Dance over de grens

## Top 10 best betaalde DJ's goed voor € 230 miljoen

Gezamenlijke inkomsten top 10 verdiemers in miljoenen per jaar



Bron: Forbes, bewerkingen ING Economisch Bureau

## Drie redenen waarom je met dance veel kunt verdienen

**Topoptredens zijn schaars:** Bij echte top DJ's overtreft het aantal aanvragen het aantal (mogelijke) optredens veruit. Dat zorgt voor een hogere prijs.

**Dance is populair:** 51% van de Belgen en 48% van de Nederlanders is liefhebber van een vorm van Elektronische Dance Muziek (EDM).

**Lage productiekosten:** DJ's hebben met een USB stick en elektronische draaitafels in vergelijking met andere (pop/rock) artiesten lage productiekosten

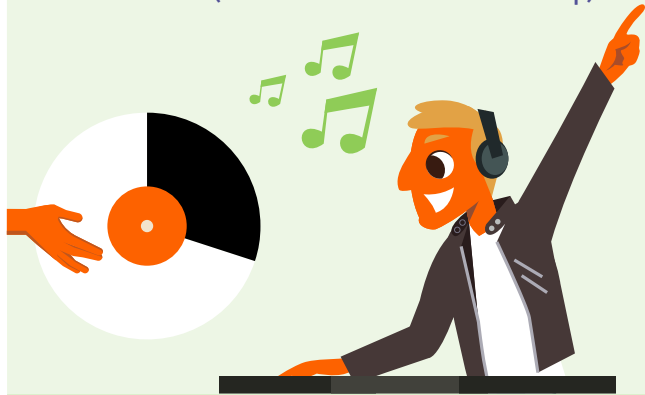
**Ondanks verdienpotentieel weinig animo voor het beroep DJ**  
Driekwart van danceliefhebbers in België én Nederland wil zelf geen DJ worden.

**Voornaamste redenen:**

- Lange dagen / veel 's nachts werken
- Veel van huis zijn
- Niet bekend / beroemd willen zijn

## België en Nederland samen goed voor 30% van top 100 DJ's

Aandeel BE en NL DJ's in DJMag top 100: 4x BE en 26x NL (samen 30% van totale wereldtop)



De DJ top 3 bestaat ook al 5 jaar puur uit Belgische en Nederlandse acts.

Jaar	#1	#2	#3
2018	België	Nederland	Nederland
2017	Nederland	België	Nederland
2016	Nederland	België	Nederland
2015	Nederland	België	Nederland
2014	Nederland	België	Nederland

Bron: DJMag, bewerkingen ING Economisch Bureau

**Populairste DJ's niet perse top 10 verdiemers**

Dimitry Vegas & Like Mike staan al 5 jaar in de top 3 van populairste DJ's, maar in de lijst van top verdiemers staan zij pas op de 15e plaats. In de top 10 verdiemers vinden we 3 Nederlandse DJ's: Tiësto, Martin Garrix en Armin van Buuren.

## 71% Belgen onder 30 jaar houdt van dance

EDM in België en Nederland ongeveer even populair

Ruim de helft van de Belgen is liefhebber van EDM (51%); onder 30 jaar is dit zelfs 71%. In Nederland zijn deze percentages vergelijkbaar met 48% en 70%.



**Nederlanders geven meer geld uit aan betaalde streamingdiensten dan Belgen**

€ 95 (Nederland) vs € 63 (België) uitgaven betaalde streamingdiensten afgelopen 12 maanden



**Meer Belgische dan Nederlandse EDM-liefhebbers bezoeken festivals**

53% van de Belgische EDM-liefhebbers heeft in het afgelopen jaar minimaal één kleinschalig dance-evenement bezocht, 43% een groot evenement

46% van de Nederlandse EDM-liefhebbers heeft in het afgelopen jaar minimaal één kleinschalig dance-evenement bezocht, 38% een groot evenement.



## Danceliefhebbers trots op eigen DJ's

Favoriete DJ's uit de DJMag top 20



- | België                            | Nederland                |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Dimitri Vegas & Like Mike (BE) | 1. Armin van Buuren (NL) |
| 2. David Guetta (FR)              | 2. Martin Garrix (NL)    |
| 3. Avicii (ZWE)                   | 3. Avicii (ZWE)          |
| 4. Lost Frequencies (BE)          | 4. Tiësto (NL)           |
| 5. Armin van Buuren (NL)          | 5. Hardwell (NL)         |



Van de Belgische EDM-fans geeft bijna driekwart aan trots te zijn op de bekende Belgische DJ's.

Acht op de tien Nederlandse EDM-fans zijn trots op wereldwijd bekende DJ's uit Nederland.



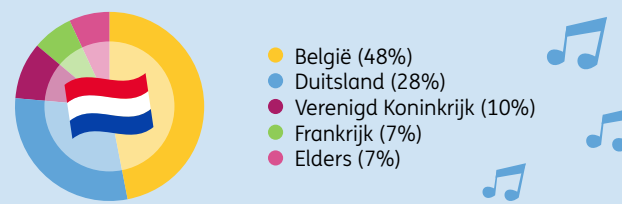
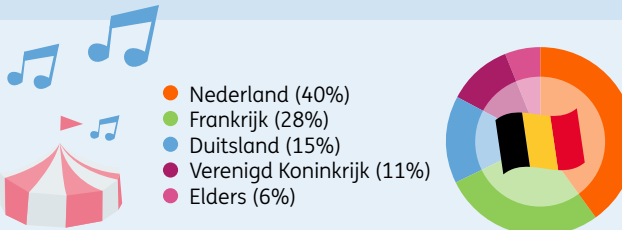
Ruim twee derde (68%) van Belgische fans voelt zich trots als een Belgische DJ een internationale prijs wint.

Zes op de tien (62%) Nederlandse fans zijn trots als een Nederlandse DJ een Internationale award wint.

## Dance over de grens

Een kwart van de EDM-liefhebbers uit beide landen is weleens speciaal naar het buitenland gegaan voor een dance-evenement. Belgen bezochten hiervoor het vaakst Nederland en Frankrijk, Nederlanders gingen met name naar België en Duitsland.

De 25% EDM-liefhebbers die voor dance over de grens gaan, bezoeken de volgende landen:



**Onderzoek:** Dance is een belangrijk onderdeel van de cultuur in Nederland en België. ING heeft onderzoek laten doen naar de populariteit van dance in beide landen. Dit onderzoek is in september 2019 uitgevoerd onder 1073 EDM-liefhebbers in Nederland en 1024 EDM-liefhebbers in België. Het onderzoek is conform de richtlijnen van ISO 20252 (marktonderzoek) en ISO 26362 (access panels).

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met ING België, Afdeling Externe Communicatie, +32 (0)2 547 24 84 | [pressoffice@ing.be](mailto:pressoffice@ing.be) . Voor het laatste nieuws: [ing.be/over](http://ing.be/over)